И. А. УШАКОВА-КРЯЖИМСКАЯ И Н. Д. КОЧЕТКОВА

П. Н. БЕРКОВ КАК УЧИТЕЛЬ

Талант учителя — редкий талант. Он встречается лишь у тех, кто обладает не только обширными, глубокими знаниями, но и безграничной душевной щедростью. Только доброжелательно и с уважением относясь к слушателям и ученикам, можно передать им свой опыт, свои знания, внушить великое уважение к труду, к науке.

Этот особый талант душевной щедрости в высшей степени при-

сущ Павлу Наумовичу Беркову.

Свою книгу «Введение в технику литературоведческого исследования» (1955) П. Н. Берков закончил известными словами Маркса о каменистых тропах науки.

С самых первых дней работы со студентами Павел Наумович терпеливо и настойчиво учит их карабкаться по этим тропам, раскрывает перед ними широчайшие горизонты науки, с готовностью

отдает свои неисчерпаемые знания.

На Филологическом факультете Ленинградского ордена Ленина государственного университета в течение десятилетий профессор П. Н. Берков читает общий курс лекций по истории русской литературы XVIII в., курс литературы народов СССР, специальные курсы по технике литературоведческого исследования, по текстологии, по творчеству В. Я. Брюсова, руководит студенческим спецсеминаром и работой аспирантов.

Павел Наумович сразу, уже на первых лекциях, стремится показать непрекращающееся движение нашей науки. Открываются новые факты, возникают новые теории, идут споры, помогающие установлению истины. И то новое, что происходит в науке, П. Н. Берков со своими интереснейшими комментариями вносит в лекции. Поэтому в каждом новом учебном году в его курсах столько свежего, что они всякий раз воспринимаются по-особому. Павел Наумович убеждает слушателей, что XVIII век — это не какая-то омертвевшая схема. Рассказывая о творчестве Ломоносова, Сумарокова, Фонвизина, он рисует прежде всего самый облик писателей, их характер, передает любопытнейшие эпизоды из их жизни. Все это оживляет фигуру писателя, помогает ярче и